

In perioada 06-11.05.2012 s-a desfasurat workshop-ul de urban- design organizat de S.C. ARTADGRUP S.R.L., care a reunit 9 tineri arhitecti, urbanisti din Romania, Germania, Iran si Qatar alaturi de alti actori urbani implicati (ingineri, avocati, artisti, etc) constituiti in Atelier N.O.V.A. Acest workshop s-a desfasurat sub genericul : Reteta pentru un oras nou – si s-a concretizat in trei proiecte care vizau zona istorica a municipiului Craiova, punctand posibile zone de interventie in spatiul rezidual analizat.

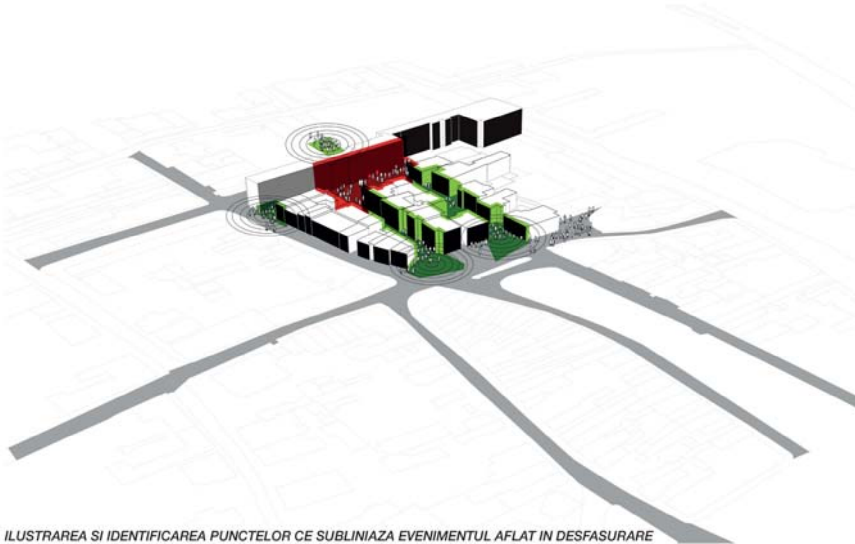
Din partea registrului Urbanistilor din Romania au fost acordate participantilor diploma si premii constand din numere ale revistei Urbanismul – Serie noua si volumul "Pentru o antropologie a spatiului " de Francoise Choay din biblioteca Urbanismul.

Autoritatile locale de la nivelul Primariei Municipiului Craiova au gazduit expozitia finala a Atelierului N.O.V.A. Cele trei proiecte realizate in cadrul workshop-ului, prin solutiile propuse angajeaza investitii financiare minime putandu-si gasi aplicabilitate rapida in zona studiata.



Imagini eveniment

LA FERESTRA TA INVITATIE IN SCENA DIN SPATE A URBANULUI INSIGHT



EXERCITIUL NOSTRU URMARESTE MARCAREA CELOR DOUA TRASEE ISTORICE - STRADA ROMAIN ROLAND SI STRADA OLTET PRINTR-O TEXTURA CE A INCERCAT SA PREIA IDEEA DE FERESTRA 'CA PURTATOARE DE MESAJ'.

MESAJUL ESTE ADRESAT CELOR CE ACCESEAZA SPATIUL, IAR OBIECTIVUL FINAL ESTE PERSISTENTA IMAGINILOR IN MEMORIA AFFECTIVA A UTILIZATORULUI.

MESAJUL POATE FI CODIFICAT IN INTERIORUL 'FERESTREI' IN RELATIE CU MOMENTUL PRODUCERII EVENIMENTULUI PE CARE ORASUL IL GAZDUieste.

FIECARE UTILIZATOR AL SPATIULUI IL POATE PERCEPE INTR-UN MOD DIFERIT, DIN PUNCTE SI PERSPECTIVE DIFERITE, EXACT CA O PRIVIRE ARUNCATA PRINTR-O FERESTRA. FIECARE OBSERVA CEEA CE CONSIDERA CA ESTE ESENTIAL PENTRU EL.

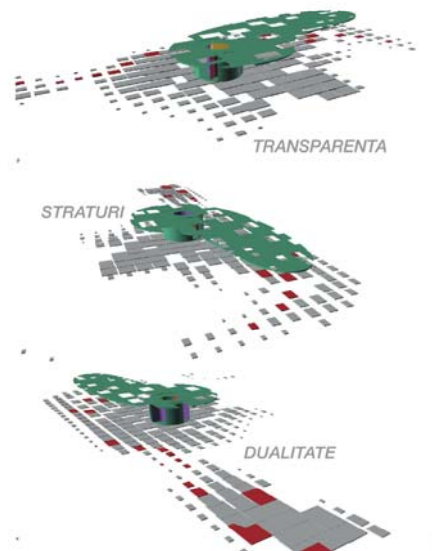
UN ALT OBIECTIV AL EXPERIMENTULUI NOSTRU IL CONSTITUIE REALIZAREA UNUI PAVILION, FLEXIBIL, DIN PUNCT DE VEDERE FUNCTIONAL, AMPLASAT IN 'SPATIUL REZIDUAL' DELIMITAT DE CALCANEELE CASELOR DE PE CELE DOUA STRAZI SI DE ECRANUL BLOCURILOR DE PE STRADA THEODOR AMAN. ACESTE PREZENTE ANTROPICE SE POT 'IMPRIETENII' CU INTREGUL CONTEXT ISTORIC, SOCIAL, CULTURAL PRIN PARTICIPAREA ACTIVA LA ANIMAREA SPATIULUI SI NU PRIN NEGAREA EXISTENTEI LOR.

ELEMENTELE CARE VOR DUCE LA O ACCESIBILITATE CRESCUTA A SPATIULUI SUNT AMPLASATE IN PUNCTE CHEIE PENTRU ACCESUL IN ZONA. ELEMENTELE DE INTERES VOR GENERA SEMNALE TACTILE, AUDITIVE, VIZUALE SI OLFACTIVE CORRELATE CU EVENIMENTUL DESFASURAT.

ILUSTRAREA SI IDENTIFICAREA PUNCTELOR CE SUBLINIAZA EVENIMENTUL AFLAT IN DESFASURARE



PAVILION CE SE TRANSFORMA IN RELATIE CU EVENIMENTELE SPECIFICE DE LA NIVELUL ORASULUI / 1:500



INTERACTIUNEA DINTRE NIVELELE ORIZONTALE SI VERTICALE

Proiect prezentat la eveniment