

INTERIOARE

Masa rotundă privind amenajările interioare - concept, tendințe, materiale, furnizori și clienți

Vineri, 27 mai 2016, a avut loc la Facultatea de Arhitectură „G. M. Cantacuzino” Iași, vernisajul expoziției „Distincțiile GIS”, urmat de masa rotundă privind amenajările interioare – concept, tendințe, materiale, furnizori și clienți, moderată de domnul arhitect Dragoș Ciolacu.

Evenimentul organizat de Facultatea de Arhitectură „G. M. Cantacuzino” Iași, în colaborare cu Registrul Urbaniștilor din România, Ordinul Arhitecților din România (OAR), Uniunea Arhitecților din România și ABplus Events a avut ca invitați în cadrul sesiunii de comunicări pe Horia Țundrea, Magda Sficlea, Dragoș Epure, Marius Achim, Amalia Georgescu, Florin Enache și Gașpar Loredana din partea Facultății de Arte Vizuale și Design secția Design.

Ideea evenimentului a pornit de la expoziția „Distincțiile GIS” și a ultimei conferințe organizate la OAR București pe tema amenajărilor interioare, unde foștii studenți ai Facultății de Arhitectură din Iași au fost premiați.

„De ce amenajări interioare sau mobilier? Întrebarea este dacă această îndeletnicire învățată în școală, cu specializare ulterioară, la fel ca și urbanismul, a devenit o meserie în sine. Dacă ne despărțim de urbanism, ne despărțim și de amenajările interioare și ne specializăm. La Universitatea Mincu din București există o facultate de arhitectură de interior, cu diplomă de arhitect fără drept de semnătură.

Probabil că asemănător urbaniștilor și cei de la amenajări interioare vor obține drept de semnătură, dar limitat. Cei de la urbanism au drept de semnătură pentru conducători arhitecți. Probabil că și cei de la arhitectură de interior vor avea același statut.

Toate semnele sunt că acest profil caută din ce în ce mai multă autonomie, se îndepărtează tot mai mult de trunchiul comun, arhitectura. Așa cum am fost învățați. Tot mai multe evenimente se îndreaptă spre direcția asta.”



Discuțiile au demarat cu ideea mobilierului ca reper identitar din perioada lui G.M. Cantacuzino cu impact asupra dezvoltării personalității oamenilor, cu modul de combinare a obiectelor, cu mobilarea în relație cu spațiul, ceea ce înseamnă în fapt arhitectura. Se pune preț pe amenajările de interior care erau privite cu interes, nu cu efemeritatea cu care sunt apreciate azi. Astăzi acest lucru nu mai este posibil, observându-se tendința de a schimba permanent. Mobilierul nu mai reprezintă azi un reper.



Prezentările arhitecților Marius Achim și Dragoș Epure, premianți GIS Romania Interior Architecture best of 2015, au punctat și importanța relațiilor cu beneficiarii, a implicării în proiectele realizate pentru o cât mai bună calitate, sfaturi utile pentru studenții arhitecți prezenți în sală.

Ultima prezentare, a arhitectului Florin Enache, personaj foarte activ în cadrul Ordinului Arhitecților, aduce în prim plan un nou proiect care pune accent pe ideea unui minim sub care să nu mai coborâm niciodată. Cum am putea să facem „better”?

Proiectul „Better” e de fapt un catalog cu 150 de idei care încearcă să prezinte generic câteva cazuri care nu sunt bune și niște exemple deziderate care să treacă peste minimum financiar sau legal.

Proiectul are ca scop schimbarea unor lucruri atât de mărunte cu care suntem atât de obișnuiți încât au devenit un reflex. Motivațiile ar fi nivelul scăzut al calității în construcții, proiecte mai bune, o comunicare mai bună, subiecte cât mai multe în media pentru satisfacerea clienților.

